

Otello Sarzi e Carlo Tassi fra teatro e pittura

-Scheda a cura di Gian Paolo Borghi-

Si è recentemente conclusa a Bondeno, presso La Casa Museo “La Casa del Pittore-Archivio Carlo Tassi”, una interessante esperienza espositiva (\*) incentrata sui percorsi artistici di due grandi personalità del ‘900, il pittore Carlo Tassi e il burattinaio Otello Sarzi, entrambi figli d’arte. Frutto della fattiva collaborazione tra la Casa Museo e la “Fondazione Famiglia Sarzi-La Casa del Burattino” di Cavriago, la mostra ha efficacemente illustrato vari aspetti caratterizzanti la loro vicenda esistenziale, i loro comuni ideali e le loro opere, indiscutibilmente di alto respiro culturale. Si legge in un elegante pieghevole illustrativo, opportunamente arricchito di immagini di alcune loro opere: “Due personalità apparentemente lontane, ma in realtà sono diversi i fili che uniscono i due personaggi. Un’arte fatta con le mani, la loro, sempre improntata al desiderio di ricerca e di continua sperimentazione, di lavoro assiduo e infaticabile. Il primo esplorando le molte possibilità di nuove forme e di manipolazione del burattino non tradizionalmente di legno, attraverso una nuova espressività offerta da materiali eterogenei [...] Il secondo animato da incessante lavoro e spirito di ricerca, e da una indiscussa maestria nel muoversi tra scultura, pittura, grafica, disegno, esplorando la condizione umana, le intime relazioni tra individuo e paesaggio”.

Ricordo alcune opere esposte, a volte con burattini in dialogo con i dipinti: La danza (fusione in bronzo), La gente (olio su tela), La taverna (olio su tela), Compagni (olio su carta di giornale), Fagiolino e il gerarca fascista (burattini a guaina, in legno intagliato), Angoscia (burattino a stecca), La pace di Aristofane (burattino a guaina).

La mostra è stata accompagnata da alcuni importanti incontri di approfondimento, che hanno ulteriormente focalizzato le peculiarità dei due grandi artisti e i loro spazi di operatività. Alle fasi inaugurali hanno fatto seguito: la proiezione di video (“Teste di legno e altre storie”, a cura di Daniele Seragnoli); letture sceniche su aspetti della Resistenza nel reggiano e nel ferrarese (“I Sarzi e i Cervi. Due famiglie un solo ideale”), con gli interventi di Liliana Letterese (Compagnia i Baule Volante), Cesare Mattioli, Vittorio Pioli e Sabina Ressia (Fondazione Famiglia Sarzi); uno spettacolo con i burattini dedicati a Otello Sarzi della Compagnia “Teatrino dell’Es” di Vittorio Zanella, che fu suo allievo.

\*\*L’iniziativa ha fatto parte del calendario ufficiale della prestigiosa rassegna “Scorre, il Fiume”, giunta alla quinta edizione.

\*La mostra: Otello Sarzi e Carlo Tassi fra teatro e pittura

Casa Museo “La Casa del Pittore-Archivio Carlo Tassi” Bondeno, 6-28 settembre 2025