

Alle 18 incontro dedicato  
a "Il silenzio e l'immagine"

## La dimora e la vita di Tassi in un libro Oggi l'incontro alla Casa Museo

### Il libro

La copertina  
de "La casa  
del pittore"  
volume  
di Mara  
Vincenzi Tassi  
con un saggio  
introduttivo  
di Daniele  
Seragnoli



**Bondeno** Oggi alle 18 alla Casa Museo Carlo Tassi di Bondeno (via Virgiliana, 187), sarà presentato il volume di Mara Vincenzi Tassi, *Il silenzio e l'immagine. Carlo Tassi e "La Casa del Pittore"*, a cura e con un saggio introduttivo di Daniele Seragnoli, edizioni Minerva (Bologna). La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna per la valorizzazione delle "Case e studi delle persone illustri" (LR 2/2022 anno 2024), e con il sostegno del Comune di Bondeno. Alla presentazione interverranno Simone Saletti, sindaco del Comune di Bondeno, l'assessore alla Cultura, Francesca Aria Poltronieri, l'autrice e Daniele Seragnoli; sarà inoltre presente l'editore.

Frutto di un prolungato e intenso lavoro di ricerca tra le collezioni d'arte e i documenti d'archivio del Maestro, il volume ne delinea il lungo e articolato percorso artistico ed esistenziale – tra scultura, pittura e grafica – senza trascurare la passione collezionistica documentata dalle numerose opere conservate nella Casa Museo. L'autrice ripercorre i periodi e le tappe principali della poetica e della vita di Carlo Tassi dagli anni giovanili alla maturità, rivelandone l'inesauribile interesse per la condizione umana, la natura, le intime relazioni tra individuo e paesaggio, la spiritualità: fulcro e tratto distintivo di una ininterrotta ricerca etica ed estetica. Il volume, corredato di un ricco apparato iconografico, per la prima volta offre uno sguardo organico e denso di particolari su tale eredità culturale e artistica. Un dettagliato regesto biografico e storico-critico conclusivo riassume inoltre la vicenda biografica e artistica di Carlo Tassi e il lavoro della Casa Museo oggi a lui dedicata, ripercorrendo le tappe e le attività di valorizzazione intraprese dal 2011, anno della sua scomparsa, fino al 2024. Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti: 346.5969483.