

LA TECNICA DI CARLO TASSI

Il racconto della Casa museo "Carlo Tassi" per scoprire nuove prospettive sul territorio di Bondeno



Gruppo B: Babou Sara, Boccafogli Andrea, Nakhli Mariam, Nouredine Soufiane

23/04/2024 IPSSC

UDA 2 - Asse S.T.P. - FASE 3

INTRODUZIONE

La Casa Museo "Carlo Tassi" a Bondeno non è soltanto un luogo che conserva opere d'arte, ma è un luogo che celebra la genialità e l'abilità tecnica di uno degli artisti più significativi del territorio Bondenese. Attraverso un incontro approfondito con i responsabili della Casa Museo, abbiamo avuto l'opportunità di immergerci nelle profondità della **tecnica di Carlo Tassi**, scoprendo i segreti e le sfumature che rendono uniche le sue opere.

Carlo Tassi, Nato a Bondeno nel 1933, fu una figura di spicco nell'ambito dell'arte del Novecento italiano, che ha lasciato un'impronta indelebile nel panorama artistico grazie alla sua tecnica altamente distintiva e alla profonda sensibilità con cui ha affrontato i temi della **luce**, della **materia** e del **simbolismo** nelle sue opere. Attraverso un'analisi approfondita della sua pratica artistica, oggi siamo in grado di cogliere appieno la complessità e la ricchezza della sua tecnica, che spazia dall'uso magistrale della luce alla sperimentazione con una vasta gamma di materiali.

Quest'ultimo ha trascorso la sua vita immerso nell'arte, influenzato dal talento del padre, **Gaetano Tassi**, valente pittore e restauratore, che gli ha trasmesso la sua passione per l'arte fin dai suoi primi anni. L'ambiente creativo in cui è cresciuto ha contribuito a plasmare la sua sensibilità artistica, mentre il percorso formativo presso l'Istituto d'Arte "**Dosso Dossi**" di Ferrara ha fornito a Tassi le basi per esplorare e affinare le sue abilità artistiche, spaziando tra diverse tecniche e stili.

LA TECNICA DI CARLO TASSI

La carriera artistica di Tassi è stata caratterizzata da un costante desiderio di **esplorazione e sperimentazione**. Dalla pittura alla scultura, dall'incisione alla grafica, Tassi ha abbracciato una vasta gamma di forme espressive, spingendosi oltre i confini delle convenzioni artistiche. La sua ricerca artistica lo ha portato a scoprire nuove tecniche e a sviluppare uno stile unico e riconoscibile.

Carlo Tassi è noto anche per la sua pratica innovativa di creare **senza l'uso di bozzetti preliminari**. Questo metodo testimonia della sua fiducia nella propria intuizione e della sua abilità di dare forma alla sua visione direttamente sulla tela o nel materiale scultoreo. Tassi si immergeva completamente nel processo creativo, lasciandosi guidare dall'istinto e dalla sua connessione emotiva con il soggetto. Questa spontaneità e immediatezza conferivano alle sue opere **un'energia** e una **vitalità** uniche, permettendo allo spettatore di percepire l'autenticità della sua espressione artistica.

Nelle opere di Tassi possiamo individuare tre temi ricorrenti che hanno profondamente permeato la sua poetica: l'albero, l'uomo e Cristo. **L'albero** diventa un simbolo di vita e spiritualità, rappresentando l'interconnessione tra l'uomo e la natura. **L'uomo**, nelle opere di Tassi, è raffigurato nelle sue sfumature più intime e vulnerabili, esplorando la sua condizione esistenziale.. Infine, **Cristo** diventa un motivo centrale nelle opere di Tassi, simboleggiando le sofferenze e le speranze dell'umanità.

Le **influenze artistiche** di Carlo Tassi erano diverse e profonde. Si ispirava a maestri del passato come Cézanne, che influenzò la sua rappresentazione del paesaggio e la sua ricerca del movimento. Tassi ammirava il modo in cui Cézanne utilizzava i colori e la luce per creare profondità e drammaticità nelle sue opere, e cercava di emularne lo stile e la tecnica. Tuttavia, non si limitava a imitare gli artisti del passato, ma sviluppava una visione unica e personale che rifletteva la sua sensibilità e la sua comprensione del mondo che lo circondava. Questa combinazione di ispirazione e originalità ha contribuito a definire il suo stile distintivo e a renderlo una figura di spicco nell'arte contemporanea.

Una delle caratteristiche più distintive della tecnica di Carlo Tassi è il suo **uso virtuoso della luce**. Tassi ha dimostrato una maestria straordinaria nel catturare la luce in tutte le sue sfumature, conferendo alle sue opere una qualità quasi mistica e trascendentale. La luce nelle tele di Tassi non è semplicemente un elemento visivo, ma diventa un mezzo attraverso cui esplorare emozioni profonde e trasmettere significati simbolici. Attraverso sottili variazioni di tonalità e contrasti cromatici, Tassi è stato in grado di creare un'atmosfera emotiva intensa e coinvolgente, che affascina e incanta lo spettatore.

I principali Elementi Chiave della Tecnica Pittorica di Tassi sono:

- **Il tenebrismo**, una tecnica pittorica che sottolinea vivamente l'uso del chiaroscuro

per creare contrasti drammatici tra luce e ombra, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della pratica artistica di Tassi. Questo stile contribuisce in modo significativo a conferire alle sue opere un'atmosfera intensamente suggestiva ed emotiva, enfatizzando il senso di dramma.

- **Il realismo**, un altro elemento distintivo della pittura di Tassi, si manifesta nella sua abilità di rappresentare con precisione e dettaglio la realtà fisica ed emotiva dei soggetti ritratti.
- Infine, **il chiaro-scuro** è impiegato da Tassi con maestria per modellare le forme e creare effetti di profondità e volume sulla tela. L'uso sapiente delle luci e delle ombre aggiunge una dimensione tridimensionale alle sue opere, arricchendo ulteriormente il loro impatto visivo e emotivo.

Da questo possiamo capire che Carlo Tassi dedicava molta attenzione alla resa del colore e della luce nelle sue opere. Infatti utilizzava principalmente **olio e tempere per dipingere**, ma era anche noto per il suo utilizzo creativo di pastelli, carboni e polveri. Il suo obiettivo era quello di ***catturare le sfumature più sottili della luce e del colore***, creando opere che trasmettessero una sensazione di profondità e tridimensionalità. Questa attenzione al dettaglio e alla composizione visiva conferiva alle sue opere una qualità vibrante e intensa, che invita lo spettatore a immergersi nel mondo dell'artista e a esplorare le sue visioni uniche del mondo.

Una delle tecniche più caratteristiche utilizzate da Carlo Tassi è la cosiddetta "**maniera nera**". Questo metodo consisteva nel ***distendere*** un preparato a nero sulla tela e poi, con il pennello, ***sfumare*** e ***sfregare*** il colore sulla superficie. Questo processo creava una sorta di effetto sfumato che conferiva profondità e volume all'opera. Questa tecnica, derivata dalla pittura ad olio, permetteva a Tassi di modellare forme e contorni, dando vita a scene che sembravano emergere dallo sfondo, come sculture viventi sulla tela. La "**maniera nera**" ha contribuito a enfatizzare i temi spirituali e simbolici presenti nell'arte di Tassi, rendendo le sue opere straordinariamente coinvolgenti.

I **soggetti** stessi delle opere di Tassi riflettevano la sua predilezione per la tridimensionalità. Spesso ritraeva figure umane, paesaggi e oggetti che evocavano una sensazione di solidità e volume, simili a sculture in rilievo. La sua attenzione ai dettagli e la sua capacità di modellare le forme conferivano alle sue opere una qualità tattile e tangibile, che invitava lo spettatore a esplorare lo spazio dell'opera in modo attivo.

Oltre alla pittura, Carlo Tassi ha sperimentato una vasta gamma di materiali artistici nella sua pratica artistica. Dalla terracotta al cemento armato, dalle tele ai cartoni, Tassi aveva una predilezione per l'esplorazione e l'innovazione. La sua capacità di adattarsi e

di lavorare con materiali diversi dimostra la sua versatilità e la sua apertura alla sperimentazione, caratteristiche che hanno contribuito alla ricchezza e alla diversità della sua produzione artistica.

Una delle tecniche più distintive e complesse di Carlo Tassi è l'utilizzo della ***cera persa nella scultura in bronzo***. Questo processo richiede una serie di passaggi intricati e meticolosi. Inizialmente, l'artista ***crea la sua opera***, concentrandosi sui dettagli più minuti e sulla forma complessiva dell'opera. Questa scultura viene quindi rivestita con uno ***strato protettivo di silicone*** per preservarne l'integrità durante il successivo processo di fusione. Successivamente, viene versata la ***cera*** sopra, che viene modellata ulteriormente per ottenere la forma desiderata. Infine, la ***fusione di bronzo*** viene versata sopra la forma di cera, sostituendo gradualmente il materiale e rivelando così la scultura in bronzo finita. Questo metodo permette a Tassi di catturare ogni minimo dettaglio e di trasformare le sue creazioni in opere d'arte *durature e suggestive*, offrendo al pubblico un'esperienza visiva e tattile unica.

Infine, va sottolineato l'**impegno sociale** di Carlo Tassi nel suo lavoro artistico. Attraverso la pittura e la scultura, Tassi cercava di *dare voce alle persone emarginate* e di *denunciare le ingiustizie sociali*. La sua sensibilità verso i problemi della società si rifletteva nelle sue opere, che spesso affrontavano temi come la ***sofferenza umana, la lotta per la libertà e la dignità, e la bellezza della vita quotidiana***. Attraverso la sua arte, Tassi cercava di stimolare la riflessione e il dibattito su questioni importanti, offrendo al pubblico una prospettiva unica e provocatoria sulla realtà che lo circondava.

In conclusione, la tecnica artistica di Carlo Tassi è stata caratterizzata da un profondo impegno nell'esplorazione della luce, dei materiali e dei simboli. Attraverso la sua opera, Tassi è riuscito a trasmettere emozioni universali e a creare opere che continuano a ispirare e a suscitare meraviglia nei confronti della complessità dell'esperienza umana. **La sua tecnica artistica rimane un punto di riferimento per *gli artisti contemporanei* e una fonte di ispirazione per *le generazioni future*.**