



### Accordo di consulenza

Il sottoscritto\* .....

Residente a .....

Tel.....

### Richiede l'inserimento nell'Archivio Carlo Tassi dell'opera:

(Specificare tipologia) .....

Titolo: .....

Tecnica e dimensioni: .....

\*Nome, indirizzo e tel. del proprietario se diverso dal richiedente:

.....  
.....  
.....

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni contrattuali e di accettarle integralmente.

..... il.....

(firma).....

**CARLO TASSI ARCHIVIO**



*Si premette che l'inserimento dell'opera nell'Archivio avviene su richiesta dell'interessato e a discrezione dell'Archivio Carlo Tassi, dopo le dovute verifiche e il rilascio del parere di attribuibilità dell'opera all'Artista (certificato di attribuibilità); in caso di mancanza di dati sufficienti per un immediato riconoscimento, il rilascio del parere è subordinato ad una perizia e alla visione dell'opera originale, esame che avviene secondo le modalità di seguito indicate.*

*In nessun caso l'esistenza di una scheda tecnica o di altro materiale, comunque acquisito ovvero inviato con una richiesta di archiviazione, impegna l'Archivio a procedere all'esame dell'opera, che l'Archivio si riserva di accettare o meno a sua totale discrezione, e tanto meno alla sua positiva attribuzione, che è rilasciata a discrezione dell'Archivio sulla base dell'esame della documentazione dell'opera, delle eventuali perizie complementari richieste e in ogni caso alla luce delle conoscenze storico-critiche sussistenti.*

1. L'Archivio deve ricevere con almeno due settimane di anticipo la preliminare scheda tecnica compilata, la documentazione fotografica e gli allegati ivi indicati. Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni in suo possesso e solo informazioni di comprovata veridicità, restando in difetto responsabile per le informazioni inesatte o parzialmente fornite.
2. In caso di un esame diretto dell'opera, l'Archivio informerà il richiedente e accorderà con esso la sua consegna (priva di cornice o teca) almeno 24 ore prima del giorno fissato per la seduta di perizia, assieme alle presenti pagine di **Accordo di Consulenza** debitamente sottoscritte. La mancata consegna nei termini sopra indicati comporterà rinuncia alla richiesta di parere. L'opera potrà essere ritirata nelle successive 48 ore.
3. Il richiedente dovrà tenere l'opera a disposizione ulteriore dell'Archivio, se dovessero rendersi necessari approfondimenti tecnici presso consulenti esterni cui l'Archivio potrà insindacabilmente rivolgersi, ma alla condizione che il richiedente accetti di sostenerne il relativo costo.
4. Al momento della richiesta, il richiedente avrà altresì l'obbligo di contattare direttamente l'Archivio, anche via e-mail, per concordare con esso una congrua donazione liberale nei confronti dello stesso a scopo di rimborso delle spese sostenute per l'archiviazione e di sostegno e promozione delle attività dell'Archivio. Tale donazione sarà erogata secondo le modalità concordate tra le parti. Qual'ora non si trovi un accordo tra le parti inerenti la donazione da versare nei confronti dell'Archivio, l'archiviazione della e o delle opere in questione, sarà sospesa.
5. In caso di consegna all'Archivio dell'opera per una eventuale perizia, il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisca l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa per tutto il tempo del trasporto e della custodia presso l'Archivio, nonché ad integrarne la durata nel caso di cui sopra all'art.3. Egli quindi esonera l'Archivio da ogni responsabilità.



**6.** Espresso l'eventuale parere positivo, cioè di attribuibilità dell'opera, verrà rilasciato al richiedente il relativo Certificato e l'opera sarà inserita nel database dell'Archivio. Il responso, riportato sul Certificato, verrà inviato a mezzo postale raccomandato, o corriere internazionale. L'Archivio si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera nel Catalogo ragionato, nonché ogni diritto di pubblicazione della medesima.

**7.** In caso di parere negativo, cioè del mancato inserimento dell'opera nel Catalogo, la documentazione non verrà restituita. Il richiedente dichiara di accettare il responso, scritto ma non meglio specificato, rinunciando irrevocabilmente sin da ora a ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti dell'Archivio e dei suoi consulenti in relazione al diniego di rilascio del certificato di attribuibilità. Il sottoscritto garantisce anche per i suoi aventi causa e/o cessionari dell'opera non archiviata, manlevando l'Archivio da pretese di terzi, ai quali si impegna inoltre a comunicare l'esito negativo.

**8.** L'Archivio si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.

**9.** L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare pareri qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti in toto la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tale caso l'opera rimarrà «opera in corso di studio» nel data-base e nel Catalogo. I pareri rilasciati dall'Archivio si intendono formati sulla base delle conoscenze storico-critiche sussistenti e possono quindi essere riveduti a discrezione dell'Archivio alla luce di ulteriori elementi di valutazione.

**10.** Nel caso in cui l'Archivio dovesse essere tenuto responsabile per atti o fatti di qualsivoglia natura occasionati dal rapporto con il richiedente, tale responsabilità non potrà in nessun modo eccedere quanto versato dal richiedente a titolo di donazione.

**11.** Gli atti di certificazione dell'Archivio saranno redatti in lingua italiana. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma e sarà applicabile il diritto italiano.

..... il..... (firma) .....

“si approvano specificamente le clausole contenute sopra ai punti 5, 7, 10 e 11”

(firma) .....

**CARLO TASSI ARCHIVIO**

---